

## Iniciativas de entrada livre do Nomadic.0910

O Nomadic.0910 - Encontros entre Arte e Ciência, evento da Universidade do Porto que pretende explorar as relações entre arte e ciência, propõe várias iniciativas de entrada livre, até dia 28 de Novembro. Mais informações em <http://nomadic.up.pt>.

### "MULTIPLICIDADE E CONTRASTES - MEDIDAS ENTRE BARRAS"

Performance na Faculdade de Direito - 25, 26 e 27 Nov., 21h

A Faculdade de Direito, com os SemPalco, apresenta uma performance sobre aquilo que cabe dentro de cada cela - o espaço que é cedido a cada ser humano aprisionado, um espaço onde o pensamento não encontra limites. A iniciativa pretende encontrar o ponto de fuga entre realidade e ilusão, ao aliar ciência (procura da verdade) e arte (interpretação do real), tendo como base de apoio a Alegoria da Caverna, de Platão.

O evento é gratuito mas sujeito a inscrição prévia (através do email [rfaria@direito.up.pt](mailto:rfaria@direito.up.pt)), devido à limitação de lugares.

[http://sigarra.up.pt/up/noticias\\_geral.noticias\\_cont?p\\_id=F367068507/nomadic\\_fdup.pdf](http://sigarra.up.pt/up/noticias_geral.noticias_cont?p_id=F367068507/nomadic_fdup.pdf)

### "IMUNOLOGIA, OLHARES, LUGARES, OBJECTOS E MAIS"

Colóquio e leitura encenada - ICBAS, 26 Nov., 17h30

O ICBAS apresenta um colóquio sobre as representações da Imunologia na Literatura do início do século XX, nomeadamente nas obras *The Doctor's Dilemma*, de George Bernard Shaw, e *Arrowsmith*, de Sinclair Lewis. A iniciativa inclui episódios de leitura encenada e conta com intervenções de Maria Manuel Araújo Jorge, Filomena Vasconcelos e Paulo Eduardo Carvalho, FLUP, e de Maria de Sousa, Artur Águas e Alexandre Quintanilha, ICBAS.

Organização Local: Maria Strecht e Manuel Vilanova.

Moderação: Raul G. Saraiva e Manuel Vilanova.

[https://sigarra.up.pt/up/noticias\\_geral.noticias\\_cont?p\\_id=F883570864/nomadic\\_icbas.pdf](https://sigarra.up.pt/up/noticias_geral.noticias_cont?p_id=F883570864/nomadic_icbas.pdf)

### CICLO MACROVISÕES - SHIRLEY WHEELER E HEITOR ALVELOS

Reitoria da U.Porto, 28 Nov., 17h. Entrada pelo Jardim da Cordoaria.

A exposição *Design for Science*, patente na Reitoria da Universidade do Porto, foca-se na exploração da comunicação visual de ciência e termina a sua itinerância na Universidade do Porto com a última conversa do Ciclo Macrovisões. Shirley Wheeler, da Universidade de Sunderland e comissária da exposição, e Heitor Alvelos, comissário do evento Nomadic.0910, são os interlocutores de uma conversa informal sobre a exposição, focando a produção de imagens em ciência e a sua reapropriação em contextos artísticos.

[https://sigarra.up.pt/up/noticias\\_geral.noticias\\_cont?p\\_id=F9881721/nomadic\\_macrovisoes.pdf](https://sigarra.up.pt/up/noticias_geral.noticias_cont?p_id=F9881721/nomadic_macrovisoes.pdf)